



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

« Mafhūm-e sonnat dar mūsīqī-ye mo'āṣer-e Īrān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 9, (automne 2000), pp. 5-15. [Le concept de tradition dans la musique contemporaine de l'Iran]

Sāsān Fāṭemī



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35007>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sāsān Fāṭemī, « « Mafhūm-e sonnat dar mūsīqī-ye mo'āṣer-e Īrān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 9, (automne 2000), pp. 5-15. [Le concept de tradition dans la musique contemporaine de l'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 371, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 26 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35007>

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2019.

Tous droits réservés

« Mafhūm-e sonnat dar mūsīqī-ye mo'āṣer-e Īrān ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 9, (automne 2000), pp. 5-15. [Le concept de tradition dans la musique contemporaine de l'Iran]

Sāsān Fāṭemī

- 1 Une réflexion sur la notion de tradition (*sonnat*) dans la culture musicale iranienne qui entraîne des remarques sur d'autres notions comme l'authentique (*aṣīl*) et le national (*mellī*). L'auteur met en question la pertinence de l'emploi du terme *sonnatī* (traditionnel), emprunté aux Occidentaux, pour désigner la musique d'art iranienne qui a subi des changements quelquefois radicaux au fil des temps. Ses enquêtes montrent que pour les musiciens iraniens cette musique n'exclut pas la créativité. Mais les changements doivent être effectués de l'intérieur et approuvés par tous les musiciens experts ayant le statut de référence. L'article est la version abrégée d'un autre du même titre déjà paru dans *Iran Name*, X^{ème} année, n° 2, (1992).
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SĀSĀN FĀṬEMĪ

Université de Téhéran